

la fabrik sonore



Spectacle de
la Cie Alfred de
la Neuche

Un
grand secret enfin dévoilé !
Comment Alfred, depuis 20 ans,
fabrique les instruments de son jardin sonore
avec boîtes de conserves, cartons et bouteilles
de plastique. Recyclage à tous les étages avec une
merveilleuse machine entièrement «fait maison».



Avec Solika Nouchi, Alain Do et Françoise Masterton
Mise en scène de Phil Goupillion

Spectacle suivi d'une animation musicale avec le public



la Fabrik sonore

Les artistes

Solika Nouchi

Chanteuse et musicienne, Solika écrit et joue des spectacles pour enfants et tout public, depuis de nombreuses années. Formée au CIM (Ecole de Jazz de Paris), Solika s'installe à Montpellier en 1990 et suit une formation au JAM (piano et chant), avant de découvrir la petite enfance et se former auprès de l'association l'Auboï et d'Angélique Fulin pour l'éveil musical, Gérard Santi et Michèle Bernard pour la chanson française.



Spectacles créés depuis 1995 : «La patate sonore», «Oui !... mais pas tout de suite», «Blad de Luna», «Dans le jardin d'Aubépine», «Ouvre la fenêtre !», «A table !», «Le jardin des poètes», «Grand-mère Takata», «les p'tits bobos», «mémoire en chanson», «le cadeau des neiges».

Alain Do

Musicien, bruiteur et plasticien, a développé un concept original d'instruments sonores adaptés aux tout-petits, des instruments colorés, riches en sonorités simples et variées, faciles à manipuler et aidant à l'apprentissage du mouvement : le Jardin Sonore d'Alfred.



Inspiré des instruments et machines d'autrefois, des moulins, crécelles et rouleaux sonores, le Jardin Sonore s'inscrit dans un véritable savoir-faire artisanal, et rend hommage au travail

manuel et au monde ouvrier.

Les instruments sonores sont souvent utilisés lors des spectacles de la Compagnie et, cette fois encore, les enfants pourront les manipuler à la suite du spectacle.

la Fabrik sonore

Projet artistique de la Compagnie

Depuis 1994, la Compagnie Alfred de la Neuche, dont les objectifs sont l'animation musicale, la production de spectacle et l'insertion par les arts, mène à la fois un travail de création et un travail de terrain dans les villes et villages de France.



Création dans les théâtres mais aussi interventions en médiathèques, écoles, crèches, salles polyvalentes, maisons de retraites, instituts spécialisés, festivals..., «Alfred de la Neuche» touche toutes les générations et milieux sociaux différents.

Sa démarche artistique puise sa source dans la découverte du monde sonore, sans créer le besoin de consommer (matériels de récupération) et dans le souci de réunir les différentes générations autour d'éléments communs, comme les chansons du répertoire traditionnel.

Côté Petite Enfance, la compagnie intervient dans différents lieux depuis sa création et fait partie du réseau «Enfance et Musique», organisme de formation pour l'éveil artistique du jeune enfant.

L'expérience des artistes les a menés vers le monde de la toute petite enfance, avec la mise en place de spectacles pour les moins de trois ans, des rencontres musicales parents/ bébés et la création en 2013 du "Festibébés", festival biannuel.

La musique, c'est d'abord la magie des sons de tous les jours ; c'est une habitude de l'oreille : écouter avec passion les moindres murmures ou les bruits tonitruants, les transformer, les conduire jusqu'au plus profond de soi ; c'est savoir dire, à l'aide des sons, des histoires que l'on aime faire chanter de tout son cœur pour les raconter aux autres...

(Angélique Fulin)

FICHE TECHNIQUE

- Public : moins de 6 ans
- durée du spectacle : 40 minutes avec 20 minutes de spectacle suivi de 20 mn consacrées à l'exploration d'instruments sonores (conçus à partir de matériels de récupération).

jauge maxi : 40 personnes

Nous contacter pour toute autre jauge
Taille plateau : minimum 6m/6m

Installation : une heure trente
Régie lumière : en fonction du lieu



Cie Alfred de la Neuche - 4 chemin de Garrafax - 34230 St Bauzille de la Sylve
09 75 68 70 84 - www.delaneuche.org - delaneuchediffusion@gmail.com

