

4 saisons

Pour les minuscules de 0 à 3 ans

Mots
Musiques
Mouvements



crédit photo : Florence Rennerre

FLAVIA PEREZ

Librement inspiré des textes de Jo Witek - Collection Areuh Editions Père-Castor Flammarion -

Nouvelle création 2023 de Flavia Perez



4 saisons



. Un voyage sensoriel à travers les mots,
la musique et le mouvement.

. Ce spectacle musical est destiné
aux enfants de 0 à 3 ans.

.Librement inspiré des textes de Jo Witek

Collection Areuh Editions Père-Castor Flammarion -

Compositrice et interprète : Flavia Perez

Mise en mouvement : Kirsten Debrock

Mise en lumière : Olivier Soliveret

Crédit photo : Florence Renerre

Cette NOUVELLE création est étonnante. Nous connaissons Flavia pour ses qualités musicales et son jeu de scène sur des propositions participatives et nous découvrons cette proposition complètement épurée! C'est très poétique, les déplacements sont fluides et justes. Nous sommes transportés dans les saisons juste avec cette belle présence. Nous adorons ce type de propositions pour les tout-petits,. Nous disons encore un fois Bravo!





4 saisons

Seule en scène avec sa guitare, sa voix et son corps, Flavia Perez propose dans cette nouvelle création de traverser les 4 saisons sous le prisme de la poésie de Jo Witek.

Elle s'appuie sur des extraits de textes* de l'autrice tirés des 4 opus : L'air du printemps, Chapeau d'été, Parapluie d'automne et Souffle d'hiver.

Dans une version acoustique épurée, elle revisite ses propres compositions musicales présentes sur ces livres audio et s'appuie sur la mise en scène riche en images de Kirsten Debrock pour arpenter les différentes saisons.

Bio succinct

Diplômée en Musicothérapie, elle débute en 1996 comme professeure d'éveil musical dans les crèches et les écoles de musique de l'Hérault.

Parrallèlement, elle commence sa carrière artistique pour les grands en tant qu'autrice, compositrice, interprète. Elle joue dans toute la France : grands festivals, petites salles, théâtres, rues, médiathèques. Elle fait de nombreuses collaborations : Verioca, Mezzcal jazz unit, Thibaud Defever, Anne Sylvestre...

Toujours un pied dans l'enfance, elle travaille avec des conteurs, des marionnettistes et des clowns depuis 1998.

*Père-Noël où es tu ? 1998 / La trilogie de Lili la maracas 2003 à 2013
Le grand mystère du père-Noël 2008 / Le mini concert de Noël 2015
Les supers Jeannettes 2016 / Zig zag zoug Concert 2018 /
4 saisons novembre 2022.*

Depuis 2015, elle crée un atelier d'éveil musical Parents-enfants en école de musique et donne des conférences animées en médiathèque sur le thème de "Comment éveiller son enfant à la musique sans être musicien-ne."

Dernièrement, elle ajoute 2 cordes à son arc. En 2019-2020, elle compose 6 pièces instrumentales pour les livres audio de la collection Areuh et écrit des monologues de théâtre encore joués actuellement.





4 saisons

Le 18 mars 2020 la collection Areuh née sous la direction artistique de Jo Witek aux Editions Flammarion-Père Castor.

- L'air du printemps - Chapeau d'été - Parapluie d'automne - Souffle d'hiver



6 opus sont édités entre 2020 et 2022 dont les quatre saisons

- . Autrice : Jo Witek
- . Illustratrice : Emmanuelle Halgand
- . Compositrice et interprète : Flavia Perez

En 2022 Flavia Perez a eu envie de prolonger ce projet dans le spectacle vivant destiné aux tout-petits. Pour l'aider dans ce projet, elle a fait appeler Kirsten Debrock,



Chorégraphe, diplômée du conservatoire Royal de la Haye aux Pays-Bas. Elle mène d'abord une carrière internationale de danseuse interprète (N.D.T . 1 et 2 , Basler Ballet, Scapino Ballet) avant de se diriger vers la recherche et l'écriture chorégraphique. Elle a créé entre autres pour le Ballet Junior de Genève, Introdans (Pays- Bas), Opéra de Metz Opéra de Nice, Ballet Hagen (Allemagne) En 2006, elle fonde la compagnie KD Danse pour laquelle elle a signé 20 pièces chorégraphiques. Elle y explore ce qui lie et ce qui fait l'humain. La solitude, le couple, le temps, les rapports de domination, la superficialité des gestes, le silence et l'immobilité des cœurs. Elle est actuellement artiste associée de La Cigalière de Sérignan (34).



4 saisons

Technique

4 SAISONS en médiathèque : 1 artiste interprète
Espace minimal 5m sur 5m
1h30 d'installation

4 SAISONS en théâtre : 1 artiste interprète + 1 technicien son lumière
Espace minimal 6m sur 6m
3h30 d'installation

Contact

Françoise Masterton 07 70 35 99 66
delaneuchediffusion@gmail.com
www.delaneuche.org
09 75 68 70 84

