



ALFRED
de LA NEUCHE
www.delaneuche.org

La Compagnie Alfred de la Neuche

présente

LA FABRIK SONORE

Conte poétique et découverte sonore
À destination du très jeune public



NOTE D'INTENTION

Thème à développer : recyclage, récupération, son, couleurs

"la Fabrik Sonore"

Un grand secret enfin dévoilé ! Comment Alfred, depuis 20 ans, fabrique les instruments de son jardin sonore avec boîtes de conserves, cartons et bouteilles de plastique. Recyclage à tous les étages avec une merveilleuse machine entièrement "fait maison".

Un spectacle clownesque et poétique à destination du très jeune public

"Solika trouve son énergie et sa créativité dans la joie et le plaisir procurés par la découverte sonore des tout- petits. Depuis une vingtaine d'années, elle côtoie les crèches et les médiathèques et multiplie les animations musicales avec des thèmes différents. Elle y démontre un réel sens du contact, une expérience et une responsabilité artistique quant aux premiers spectacles des bambins".

Comptines et chansons : Alain Do, Solika Nouchi

Mise en scène : Philippe Goupillion

Distribution : Solika Nouchi et Alain Do (manipulation) et Françoise Masterton (Alternance)

Décors, accessoires, instruments : Alain Do

Durée : 40 min (20 min de spectacle et 20 min de découverte sonore)

Présentation des artistes :

Solika Nouchi – Janssens,

Chanteuse et musicienne Solika écrit et joue des spectacles pour enfants et tout public, depuis de nombreuses années. Formée au CIM (Ecole de Jazz de Paris), Solika s'installe à Montpellier en 1990 et suit une formation au JAM (piano et chant), avant de découvrir la petite enfance et se former auprès de l'association l'Auboi et d'Angélique Fulin pour l'éveil musical, Gérard Santi et Michèle Bernard pour la chanson française. Passionnée par la relation qui peut s'établir entre l'artiste et le tout-petit en particulier, elle propose depuis ses débuts, des animations musicales en direction du très jeune public, mais pas seulement : toutes les générations sont visées par ses spectacles, et c'est ce qu'elle aime ; mélanger les générations, et partager des moments d'émotion !

Spectacles créés depuis 1995 : "La patate sonore", "Oui !... mais pas tout de suite", "Blad de Luna", "Dans le jardin d'Aubépine", "Ouvre la fenêtre !" "A table !", "Le jardin des poètes", "Grand-mère Takata et le jardin des fleurs", "les p'tits bobos", "le cadeau des neiges".

Alain Do, musicien, bruiteur et plasticien a développé un concept original d'instruments sonores adaptés aux tout-petits, des instruments colorés, riches en sonorités simples et variées, faciles à manipuler et aidant à l'apprentissage du mouvement : le Jardin Sonore d'Alfred de la Neuche.

Inspirés des instruments et machines d'autrefois, des moulins, crécelles et rouleaux sonores, le *Jardin Sonore* s'inscrit dans un véritable savoir-faire artisanal, et rend hommage au travail manuel et au monde ouvrier.

Les instruments sonores sont souvent utilisés lors des spectacles de la Compagnie et, cette fois encore, les enfants pourront manipuler les "moulins d'Alain" à la suite du spectacle.

Dans ce spectacle, Alain Do reste dans l'ombre pour le bruitage et la manipulation d'objets qu'il a créé à partir de son univers.

Alain Do et Solika Nouchi sont les fondateurs du Festibébés en Pays Cœur d'Hérault.

Philippe Goupillion, metteur en scène

Enfant de la balle Phil est né au cirque Moréno, avec un grand père et un père clowns.

Régisseur pour le cinéma pendant une dizaine d'années, en 1998 il crée la Cie Art Scène Lutin, avec sa partenaire de scène et femme dans la vie Eve Combres.

Il met en scène tous les spectacles de la Cie, une dizaine à ce jour. Depuis 2006 il travaille en parallèle avec l'Illustre théâtre de Pezenas, et les Scènes d'oc de Vias et la Cie Alfred Delaneuche.

Projet artistique de la Compagnie

Depuis 1994, la Compagnie Alfred de la Neuche, dont les objectifs sont l'animation musicale, la production de spectacle et l'insertion par les arts, mène à la fois un travail de création et un travail de terrain dans les villes et villages de France. Création dans les théâtres mais aussi interventions en médiathèques, écoles, crèches, salles polyvalentes, maisons de retraites, instituts spécialisés... "Alfred de la Neuche" touche toutes les générations et milieux sociaux différents.

Leur démarche artistique puise sa source dans la découverte du monde sonore, sans créer le besoin de consommer (matériels de récupération) et dans le souci de réunir les différentes générations autour d'éléments communs, comme les chansons du répertoire traditionnel

Côté Petite Enfance, la compagnie intervient dans différents lieux depuis sa création et fait partie du réseau "Enfance et Musique", organisme de formation pour l'éveil artistique du jeune enfant. L'expérience des artistes les a menés vers le monde de la toute petite enfance, avec la mise en place de spectacles pour les moins de trois ans et de rencontres musicales parents/bébés.

"La musique, c'est d'abord la magie des sons de tous les jours ; c'est une habitude de l'oreille : écouter avec passion les moindres murmures ou les bruits tonitruants, les transformer, les conduire jusqu'au plus profond de soi ; c'est savoir dire, à l'aide des sons, des histoires que l'on aime faire chanter de tout son cœur pour les raconter aux autres..."
(Angélique Fulin)



La Compagnie Alfred de la Neuche *

La Compagnie Alfred de la Neuche intervient en milieu rural et mène un travail de terrain dans les villes et villages de l'Hérault. Ses principaux moyens d'interventions sont :

La création de spectacles musicaux de chansons françaises et occitanes pour enfants et tous publics.

Les spectacles pour les tout-petits.

Les stages et ateliers, adaptables à tous les âges : chant, accordéon, danse, musique d'ensemble, et fabrication d'instruments sonores à partir de matériel de récupération.

La programmation de spectacles de chansons françaises, théâtre et jeune public.

Les activités artistiques et de formation de l'association, s'adressent à un large public, avec un volet "petite enfance" particulièrement développé ainsi qu'une approche ouverte et attentive en direction des publics "différents"

** L'Association Alfred de la Neuche, a été créée en novembre 1994.*

Elle s'appelait, à l'origine, "Mangeclous" et a changé de dénomination en 2010

Tél : 04 67 84 32 58 / 06 80 88 51 27

Site Internet : <https://www.delaneuche.org>

Courriel : a.delaneuche@gmail.com