

La Cie Alfred de la Neuche et
la communauté de communes Vallée de l'Hérault
présentent

2^e édition

Musique
Chansons
Comptines



Festibébés

festival culturel dédié à la petite enfance

DOMAINE
DEPARTEMENTAL
DES TROIS
FONTAINES

LE POUGET (34)

*entrée
libre*

PETITE RESTAURATION
et BUVETTE SUR PLACE

INFOS www.delaneuche.org
04 67 84 32 58

VENDREDI 25
SAMEDI 26
SEPTEMBRE

2015

9h30 - 17h30

ORGANISATEURS



PARTENAIRES





«(...) C'est l'art qui peut structurer les personnalités des jeunes citoyens dans le sens de l'ouverture de l'esprit, du respect de l'autre, du désir de paix. C'est bien la culture qui permet à chacun de se ressourcer dans le passé et de participer à la création du futur (...).»
Yehudi Menuhin

Sommaire

Edito de Solika Nouchi-Janssens.....	4
Edito du Président de la CCVH.....	5
Présentation du Festival.....	6
Charte du festival	7
Aperçu du programme	8
Le Jardin sonore d'Alfred	10
Les Participants	11
Remerciements	17
Infos Pratiques	18



Festibébés est co-organisé avec la Communauté de Communes de la Vallée de l'Hérault, soutenu par la CAF, le Conseil Départemental et le mouvement des Foyers Ruraux de l'Hérault. Il bénéficie d'un financement participatif de particuliers et fait partie de «la Belle Saison pour l'enfance et la jeunesse» du Ministère de la Culture.



Festibébés s'inscrit dans le cadre des recommandations de la Charte éco-festivals

Edito de Solika Nouchi-Janssens

L'éveil artistique et culturel du tout petit est l'un de nos objectifs au sein de la Cie Alfred de la Neuche et si son importance est encore à démontrer, nous y participons !

Nous sommes au tout début de la chaîne culturelle, sur le terrain, en proximité, voir en intimité avec ce très jeune public, sa famille et les professionnels de la petite enfance. Et nous aimons penser, très modestement, que nous pouvons leur donner l'envie d'aller plus tard aux concerts, au théâtre, dans les musées, d'éveiller leur curiosité et de développer leur imaginaire.

Avec nos petits moyens et la belle énergie de toutes celles et ceux qui nous accompagnent dans ce projet, énergie basée sur la rencontre et l'échange entre professionnels de la petite enfance et artistes, cette deuxième édition du Festibébés est placée sous le signe de la musique, de la chanson et des comptines.

L'équipe d'Alfred de la Neuche



Edito du Président de la CCVH

Il y a deux ans, alors que notre communauté de communes venait depuis peu d'intégrer les crèches de son territoire, la proposition de la Cie Alfred de la Neuche de créer un festival dédié aux tout-petits nous avait immédiatement séduits. C'est ainsi qu'en septembre 2013, la première édition du Festi'bébés avait lieu et rassemblait plus de 1 200 participants.

Nous n'avons pu que nous féliciter de ce choix et le grand succès public de cette première a montré la qualité du travail artistique conduit par l'association. C'est donc avec grand plaisir que nous nous sommes engagés à nouveau cette année avec la Cie Alfred de la Neuche pour permettre cette deuxième édition, cette fois sur deux jours.

Ce festival contribue à l'objectif de favoriser l'éveil artistique et sensoriel des jeunes enfants. Il rassemble professionnels de la petite enfance et familles dans un moment festif et convivial, autour d'artistes professionnels et amateurs. Il attire bien au-delà des limites de notre vallée de l'Hérault.

Je suis convaincu que cette année l'événement saura, à nouveau, étonner, captiver, émerveiller son tout jeune public et nourrir ainsi son imaginaire.

Louis Villaret
Président de la communauté de communes Vallée de l'Hérault



Présentation de Festival

Une manifestation pour les moins de trois ans, unique dans la région, gratuite, dans un magnifique domaine et une décoration « récup'maison ».

Une manifestation placée sous le signe de « la musique, les chansons et les comptines » avec comme marraine, Michèle Bernard. Chaque lieu sera illustré par ses chansons. Des concerts, des animations et des ateliers parents/enfants : c'est Festibébés, deuxième édition ! Pour l'éveil artistique et culturel des tout-petits.

En septembre 2013, pour la première édition, plus de 600 bébés accompagnés par autant d'adultes sont venus, sur une journée, se promener et assister à de nombreuses animations et spectacles. Cette année, nous invitons une trentaine d'artistes sur deux jours.



Le vendredi sera une journée consacrée aux professionnels de la petite enfance : les petits et leurs assistant(e)s maternel(le)s, les crèches et multi-accueil. Le samedi sera ouvert aux familles.

L'originalité du Festibébés : tout sera fait pour que ce spectateur très particulier qu'est le tout-petit soit respecté dans son rythme et sa découverte : ici, pas de course aux spectacles et animations proposés : la lenteur, la douceur, l'attention seront mises en valeur. On en fait le pari. Dans un monde où l'on veut « tout, tout de suite », nous proposerons de voir autrement...

 Consacrer deux journées à la toute petite enfance pour fédérer les acteurs culturels (artistes, associations locales...) et les professionnels de la petite enfance autour de l'éveil artistique et culturel du bébé.

 Soutenir la transmission parents/enfants en offrant un cadre convivial et festif où activités et spectacles favorisent les échanges.



Charte du Festival

 Tout au long des deux journées, il sera fortement recommandé aux parents de «ramper» avec bébé, de chanter, d'écouter, de laisser les portables en veille... de prendre vraiment le temps de partager des moments exceptionnels...

 Afin de réunir les familles, les faire participer, nous avons imaginé des jeux dès l'entrée... Histoire de provoquer quelques petites rencontres pétillantes !

 Les festivaliers seront accueillis par une classe d'aide à la personne du lycée agricole de Gignac et des étudiantes de l'IRTS (Institut Régional des Travailleurs Sociaux) en deuxième année EJE (Educateurs Jeunes Enfants) ainsi que par une belle équipe de bénévoles investis dans ce projet.

Tout ce monde sera chargé du confort des tout-petits et du respect des jauges des animations.

 Le travail des professionnels de la petite enfance sera mis en valeur et nous les inviterons à participer activement au Festival !

 Nous voulons être loin de la consommation de spectacles, du «tout tout de suite», du Festival que l'on «rentabilise» !
Place aux propositions dans le Parc.

 Les portables et les écrans seront uniquement tolérés dans l'espace réservé aux photos et selfies !

 Nous veillerons en priorité au confort des tout-petits en offrant le meilleur des animations, concerts, ateliers, surprises...
tout en douceur...»

Attention ! le programme détaillé sera donné sur place !

Aperçu du programme

Cette année, le festival est placé sous le signe «de la musique, de la chanson et des comptines» avec Michèle Bernard comme marraine «côté artiste».

Des extraits de ses chansons jalonneront le parc et vous pourrez la rencontrer le samedi lors d'une table ronde autour de la chanson et d'un concert dans le chai.

Depuis la création du Festibébés, Christine Attali Marot, marraine «côté petite enfance» nous offre son regard bienveillant et prodigue ses conseils avisés pour la préparation de cet événement. Elle sera présente sur les deux jours, pour notre plus grand bonheur.

Important : la programmation sera dévoilée, en détail, le jour du festival !

Sur les deux jours

Les professionnel(le)s de la petite enfance ont du talent ! et le montreront en proposant tout au long du Festival des expositions et des animations (assistant(e)s maternel(le)s et multi-accueils).



Dans les buissons et dans le parc, des surprises musicales et théâtrales avec les musiciennes Marie-Aude Lacombe, Flavia Perez ; Mélina Bomal et ses ateliers théâtre, Anne Mutuel et sa robe de lecture...

Moments inattendus avec le violoncelle de Jacques Pons, les contes de Brigitte Beaumont, les comptines en langue des signes avec Johanna Dupuy et Sarah Assler sans oublier les irrésistibles Guides incompetents (Eve et Phil Goupillion)

qui arpenteront le parc pour une visite décalée...

Le public pourra participer à des ateliers d'éveil musical, de chant, de fabrication d'instruments sonores, pique-niquer et siester à l'ombre de grands arbres, lire sous la tente à histoires, échanger des comptines, chanter...

Le Vendredi 25 Septembre : journée réservée en priorité aux assistant(e)s maternel(le)s, aux crèches et multi-accueils de la CCVH.

Dans le chai un concert de musique classique avec le duo Emilie Comps à la flûte traversière et Elena Seyller à la harpe sera donné, suivi par une conférence sur «la rencontre du tout-petit avec la musique» par Florence Gremaud (Musique Buissonnière, le Mans).

Dans la salle du Ram, éveil musical avec Alain Désir et Laurent Clain

Sous les barnums, échange de comptines avec l'association Contelicot Lozère.

Pour clôturer la journée, un balèti avec le groupe «Bouton Pression» fera danser petits et grands.

Le Samedi 26 Septembre : journée pour les familles

Dans le Chai, un concert de chant et musique classique avec l'école de musique de Clermont l'Hérault sous la houlette de Sophie Pailhé et Martine Devillers ravira les petites oreilles, Michèle Bernard accompagnée au piano par Lydia Lavagna, les rejoindra sûrement avant d'animer une rencontre autour de la chanson. En fin d'après midi elle donnera un mini-concert avec des enfants de l'école de musique de Gignac dirigés par Emilie Comps et les enfants de la Voix des mômes (Véronique Coria et Magali Poirier).



Dans la salle du Ram, chansons en famille avec Catherine Brissaud et atelier Théâtre avec Mélina Bomal.

Tables associatives et conférence sur les bienfaits du massage des bébés avec Sivan de l'association les Mains Sages.

Sous les barnums, Marie Odile Pontac ouvrira son tapis de lecture.

Les plus grands pourront jouer aux jeux en bois (association Homoludens et APSH 34), construire un village en carton, dessiner des instruments de musique ou les peindre sur des galets avec Argiléum, apprendre à se maquiller avec Isabelle Bernard, à faire des origamis avec Michel Grand, et peut-être rencontrer le magicien Carthamus !

Pour clôturer le festival, tout le monde sera invité à chanter la chanson «Nomade» de Michèle Bernard.

Le Jardin sonore d'Alfred et Le village sensoriel pour les bébés, installations sensorielles et colorées, dérouleront une multitude d'instruments de musique pour les tout-petits.

Exposition de dessins : les classes maternelles de Anne Bru à Saint Bauzille de la Sylve, /Popian et Michèle Chenu à Canet ont préparé une belle exposition de dessins pour les bébés mise en espace par Robert Maurel.

Le Domaine sera décoré en amont par Alain Do et les scénographes Mathieu et Laetitia Burton, Robert Maurel, une équipe de l'hôpital de jour de Gignac, des élèves paysagistes du lycée agricole.

Le Jardin Sonore d'Alfred

Tous les publics sont concernés par le Jardin

Installer le Jardin Sonore d'Alfred, c'est :

- Permettre de se retrouver en toute simplicité et dans le plaisir pour vivre des moments musicaux et faire en sorte que chacun trouve une place qui lui correspond, tel est le maître-mot du Jardin Sonore.
- Favoriser une approche musicale en suscitant l'apprentissage du mouvement, du geste et du son chez l'enfant.

L'éveil des sens prend place dans la relation que les enfants établissent avec les instruments, à l'attraction qu'ils éprouvent à la vue des formes et couleurs, à l'écoute des sonorités et au toucher des instruments.

- Faciliter la sensibilisation à la pratique musicale par l'aspect coloré et gai des instruments, leurs sonorités simples et inattendues, leur facilité intuitive de manipulation.

Un partage sensoriel et artistique

Les parents, les professionnels de la petite enfance et tous les publics sont invités à participer à cette expérience sensorielle source de moments d'intimité et d'échanges. Chacun y trouve sa place, du plus petit jusqu'aux anciens à travers le jeu, la transmission, le goût du petit bricolage...

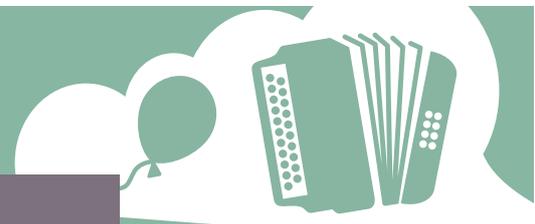
L'univers d'Alain Do



Artiste passionné, autodidacte et atypique, Alain Do est représentatif de ses instruments, insolites et inédits. On retrouve chez lui un savoir faire artisanal qui risque aujourd'hui de disparaître et qui reste, par sa simplicité, un hommage au travail manuel et au monde ouvrier, dont il est issu.

«Le bonheur qui enveloppe son Jardin sonore et le Village sensoriel trouve sa source dans le plaisir qu'il prend à créer ses instruments, à les peindre avec patience et volupté et cela donne une âme féérique jusque dans le moindre trait ou son de ses instruments.»

Les Participants



Michèle Bernard, Marraine de cette deuxième édition

Depuis le temps qu'elle « fait l'artiste », écrit, compose, chante avec son accordéon plus gros qu'elle, les enfants s'approprient certaines de ses chansons. Sans leur être spécialement destinées, elles les touchent. Alors, Michèle Bernard revisite son répertoire, y entremêle de nouvelles chansons qui circuleront, vivront leur vie, se partageront entre l'enfance et l'enfant qui veille en chaque grande personne. (Vocal 26).

C'est donc tout naturellement que nous avons demandé à Michèle Bernard d'être la marraine de cette deuxième édition, elle qui sait si bien exprimer toute la palette des émotions de la vie, de toute la vie...

Christine Attali Marot, pédiatre, consacre sa vie à la petite enfance, elle est à l'origine du Réseau national «Enfance et Musique» association pionnière pour l'éveil du tout-petit. Marraine du Festibébés, elle sera présente sur les deux jours.



«La petite enfance est, de fait, un moment privilégié pour que les parents découvrent leurs propres compétences et se voient consolidés dans leur rôle. Les échanges parents-enfants, en présence d'autres parents et d'autres enfants mais aussi des professionnels appartenant aux institutions, ont pour effet de légitimer, aux yeux de l'enfant, ce que lui transmettent ses parents. Enraciné dans ce terrain respectueux de lui-même et de ses origines. Il peut alors s'autoriser à grandir et à apprendre» .

Martine Devillers (chanteuse et chef de Chœur) et **Sophie Pailhé** (violoniste et dumiste) sont des «artistes profs» et elles le prouvent chaque jour! Avec elles, les élèves de l'école de musique de Clermont l'Hérault interpréteront l'air de Papageno et l'alphabet de Mozart, Benjamin Britten et Purcell puis partageront un moment avec Michèle Bernard.

Au programme des concerts du vendredi d'**Emilie Comps** (flûte) et **Elena Seyller** (harpe), les petites oreilles auront la chance d'entendre Jean Sébastien BACH, Christophe Willibad GLUCK, Frédéric Chopin, Rossini, des airs traditionnels irlandais ou des musiques de grands films... Ce duo exceptionnel se produit spécialement pour l'occasion, conscient de s'adresser à un public tout particulièrement délicat et atypique ! Emile jouera avec Michèle Bernard et les enfants de l'école de musique de Gignac le samedi après-midi pour «le grand/mini concert».

Alain Désir, chanteur, percussionniste, musicothérapeute, formateur... Il mène, depuis de nombreuses années, des recherches originales autour de la musique et l'improvisation. Intervenant en éveil musical, il proposera un «bain sonore» de son cru pour les tout-petits. *Les Plans*

Laurent Clain, musicien, contrebassiste, formateur, intervient pour les crèches, les écoles, les bibliothèques et les institutions spécialisées. Il a créé la Cie Carabotte et de nombreux spectacles pour le très jeune public. *Cie Carabotte, Clermont l'Hérault*

Anny Heck se promènera toute la journée dans le parc avec son accordéon. Elle connaît son affaire et vous pourrez compter sur elle pour vous faire danser !



Le vendredi soir, elle jouera avec **Bouton Pression**

Un trio d'accordéons diatoniques : Anny Heck, Philippe Pourcel et Elsa Menard. Ils sont toujours prêts à faire vibrer leurs boutons d'ivoire sérieusement mais sans se prendre au sérieux pour faire danser tous les publics. Cette fois-ci, ils auront préparé un balèti (petit bal en occitan) pour les pit-chous (petits enfants en occitan) avec toute la générosité qui les caractérise. *Association Fanfan la Lune, Saint Martin de Londres*

Flavia Perez la chanteuse et musicienne la plus malicieuse de la région chantera dans le parc seule ou accompagnée par **Marie-Aude Lacombe** pour des interprétations très personnelles de nos comptines traditionnelles. Que du bonheur ! *Pézenas*

Marie-Aude Lacombe, musicienne et chanteuse, intervenante en éveil musical, cocréatrice du spectacle «Plume», adore les rencontres entre artistes. Vous la croiserez avec **Flavia Perez** guitare ou ukulélé sur le dos. *Montpellier.*

Mélina Bomal comédienne, entraîne les petits dans le jeu, l'exploration du corps, la découverte des accessoires. A partir d'une comptine, tout peut arriver : le mime, la voix, le rythme... Dans ses ateliers l'adulte est acteur et c'est dans son amusement que le bébé va pouvoir recevoir et participer. *Cie Ligne d'Origine, Cournonterral*

Jacques Pons, musicien et comédien depuis de nombreuses années, il a joué notamment dans plusieurs spectacles. (Tote et la fabrique aux jouets ou le grand mystère du Père Noël, aie!aie!aie!! ..don Christobal ou bien le Pécheur de doudous etc...) Aujourd'hui, il vient avec son violoncelle pour une petite pause musicale toute en douceur. *Pézenas*

Brigitte Beaumont La conteuse aux mitaines improvisera, comme elle sait si bien le faire avec trois bouts d'ficelles, une « racontée » qui naît sur place dans un endroit protégé. Elle tricoterait une histoire sur mesure, «avec et pour» les petits et «leurs dames de compagnie». *Cie Asphodèle, Saint-André de Sangonis*

Johanna Dupuy et Sarah Hassler, avec «2 mains qui chantent», une rencontre-atelier qui mêle 2 univers : celui de la musique et celui de la gestuelle LSF (Langue des Signes Française) avec une comédienne et une musicienne. C'est une invitation à la musicalité du geste et au plaisir de l'expressivité en accord avec le rythme, le sens et l'intention sur le support de chansons et comptines mises en musique et en images. *Cie Pic et Colegram, Montpellier*

Eve Combres et Phil Goupillion, visite guidée décalée du domaine Les Trois Fontaines par **Les guides incompetents**. Pour éviter les gros sanglots et ne pas faire déborder l'Hérault, Clotilde et Boniface Grandjeux, spécialistes des visites guidées en tout genre, vous accompagnent sur le site du domaine Les Trois Fontaines, à l'occasion du festival. Experts en totoches, couches culottes et gros câlins, ils sont aussi diplômés en civilisation du premier âge : les bébés ! *Cie Art Scène Lutin, Saint Pargoire*



Florence Gremaud, conférence sur «La rencontre du tout-petit avec la musique» Florence fait découvrir tout ce que le bébé est capable de vivre avec les sons.

L'oreille en éveil, le tout-petit écoute déjà, il écoutait même avant de venir au monde ! Il cueille et accueille paroles, musiques, sons, bruits, voix pour s'élancer vers les vocalises et les expériences sonores. Des bruits du corps aux bruits du monde... vers les instruments et la musique ! Comment notre présence sensible et créative auprès du bébé et du très jeune enfant peut-elle enrichir ses premières émotions, ses premières découvertes du monde sonore et de la musique ? *Association Musique Buissonnière - Le Mans*

Odile Mahé Le Thinh, Denise Ries et Brigitte Beaury, les **Contelliconteuses**, animation et rencontres parents/enfants autour d'albums et de comptines. Dès la naissance jusqu'à 6 ans. Pour le festibébés les Contelliconteuses organiseront un atelier de comptines à voir et à bouger intitulé «dis-moi ta comptine». Cet atelier entre dans leur projet 2015-2016 sur la Lozère : collectage de comptines et créations par les enfants, les parents, grands-parents... *Association Contelicot - Lozère*

Bruno le Magicien Carthamus, conte et magie dans les parcs et jardins, spectacle familial, 1^o Prix au Festival des Catastrophes, Catégorie Invité surprise, Le magicien Carthamus prend sa retraite et vient la fêter au Festibébés Montpellier.

Catherine Brissaud, dans une atmosphère bienveillante et chaleureuse, chanter les saisons, chanter des chansons drôles, des chansons traditionnelles, des chansons nostalgiques, des chansons pleines d'émotions qui disent ce que nous avons tant de mal à dire, des chants qui donnent du courage, des berceuses, des comptines et ritournelles. «Chanter en famille, avec d'autres familles, se donner du temps à soi et à ses enfants, jouer et laisser aller sa voix sans enjeu ni performance. *Association Eaux Vives, Gignac.*

«Les Professionnels de la petite enfance ont du talent»



Des ateliers et des jeux proposés par les multi-accueils et les Assistant(e)s maternel(le)s de la Vallée de l'Hérault.

L'occasion de rencontrer ces professionnels qui parleront de leur métier et rencontreront les parents et les artistes présents. Un échange important pour le quotidien du bébé.

Avec Marianne Evezard, Nathalie Borin, Ines Noguera, Sylviane David, Aurélie Dervaux, Elisabeth Perez, Laurie Norberto, Pascale Mainard, Sandrine Cilia, Karen Aniorte, Valérie Chapuzet et Aude Didelot.

Anne Mutuel et sa «Robe à Histoires», de sa jolie robe, Anne sort des livres... elle aime les promener, leur faire prendre l'air et aller à la rencontre des petits lecteurs. *Médiathèque de Gignac*

Maquillage artistique, nous avons le plaisir de recevoir la plus créatrice des maquilleuses de la région, Isabelle, une artiste exceptionnelle ! Le vendredi, maquillage mais le samedi, à vos pinceaux : c'est un atelier de maquillage qui sera proposé. La seule condition : apporter votre trousse à maquillage. Attention ! que du maquillage à l'eau ! *Association Las Aquarellas, Clermont l'Hérault*

Homo Ludens, les jeux de société : quoi de mieux pour réunir les familles que les jeux ? Partez à la découverte de nouveaux et anciens jeux. *Association Homo Ludens, Plaissan*

APSH 34 (Association Pour Personnes en Situation de Handicap)

Des jeux en bois fabriqués par les résidents de cet organisme spécialisé pour la houlette de Bernard Vigne. *Association APSH 34 - Clermont l'Hérault*

Argileum - la Maison de la Poterie, atelier de peinture sur galets



Argiléum animera tout au long de la journée un atelier de peinture à l'argile sur des galets pour les enfants à partir de 4 ans.

Argileum, la Maison de la poterie - Saint Jean de Fos

Michel Grand et ses mains magiques vous initiera à l'art ancestral de l'origami. Pas besoin de consommer du « papier spécial » ! N'importe quel papier fera l'affaire et vous repartirez avec un bel objet. *Sète*

Jardin Sonore Le Jardin sonore d'Alfred, installation d'initiation sensorielle et colorée, une multitude d'instruments de musique suscitant l'émerveillement visuel et sonore chez les enfants. *Cie Alfred de la Neuche, St Bauzille de la Sylve*

Le Village Sensoriel Un parcours sensoriel pour les tout petits : la dernière création d'Alfred. Des maisons, des ponts, des tables à puzzle... *Cie Alfred de la Neuche, St Bauzille de la Sylve*

Robert Maurel a préparé un Espace dessins pour les plus grands et une exposition de dessins des maternelles de Canet, Saint Bauzille de la Sylve et Popian. Qui sait ? ils seront peut être célèbres demain et nous aurons eu le privilège d'avoir leurs premiers dessins ! *Paulhan*



La tente à histoires de la CCVH

« Les livres c'est bon pour les bébés », c'est une bibliothèque dans le parc avec des ouvrages sur l'art et la culture à la disposition de tous ; pour les tout-petits, des récits et albums à découvrir.

L'éveil à la culture n'existerait pas sans le livre. Ce lieu est mené par le Réseau intercommunal des bibliothèques de la Vallée de l'Hérault, en partenariat avec la Médiathèque Départementale 34. Lors de la première édition, de nombreuses familles ont pu découvrir le réseau des bibliothèques de la CCVH et toutes les activités qui y sont proposées.

L'atelier de Tonton Thomas Une boîte en carton..... un peu d'imagination, chacun pourra participer à la création d'un village ludique et coloré.

Marie-Odile Pontac Jeune bibliothécaire à la retraite, Marie Odile est à l'origine d'animations régulières pour les tout-petits, leurs parents et les assistantes maternelles. Engagée dans plusieurs associations pour des projets durables et solidaires, elle intervient notamment dans le projet «goûter du monde». *Association Trajectoires Equitables et la Cie Carabotte. Clermont l'Hérault*

La Fabrique Artistique Récemment fondée par Matthew Burton, Laetitia Legrain et Axel Pluquin, a pour but de développer la découverte et la création dans le domaine de la culture en général, sous toutes ses formes d'expressions, et notamment artistique. Ils interviennent dans le parc avec Alain Do sur la scénographie du festival. *Association la Fabrique Artistique, Jonquières.*

Sivan Des massages pour les bébés, pourquoi faire ? avec Sivan, vous découvrirez le monde du «toucher» tout en douceur avec un grand professionnalisme dans un moment de partage autour des expériences et des bienfaits du massage bébé.

Association les Mains Sages, Tressan

Michel Denis et Edwige Floris, Michel et edwige les créateurs de l'organisme de formation ADDP (image et son) de Pézenas, réaliseront un reportage vidéo et photo tout au long du Festival. *Association ADDP, Pézenas*

Bernard Caumel (Ber) A la régie sonorisation et aménagement du Chai.

La table de la Tombola Culturelle, la tombola culturelle a pour objectif de donner envie aux parents, aux professionnels de la petite enfance et aux enfants d'aller voir des spectacles vivants.

Théâtres, salles de concerts, cinémas, musées ont été nombreux à répondre à notre invitation.



Remerciements



Nous tenons à remercier chaleureusement :

♪. le Président de la Communauté de Communes Vallée de l'Hérault (CCVH) et les élus communautaires.

♪. Nathalie Bulinge, Directrice du service Jeunesse et Petite Enfance de la Communauté de Communes Vallée de l'Hérault, qui a tout de suite adhéré au projet FESTIBEBES, Sylvie Giraud, coordinatrice et Emilie Riqué, Stéphanie Compagnet et Hélène Lemaréchal

♪. Michèle Bernard, marraine du FESTIBEBES, qui pour notre plus grand plaisir se joindra à nous au son de son accordéon.

♪. Christine Attali Marot, la marraine du FESTIBEBES, qui a cru dans ce projet et nous soutient de sa grande expérience.

♪. les partenaires publics : la Communauté de Communes Vallée de l'Hérault (CCVH), la Caisse d'Allocations Familiales de l'Hérault, Le Mouvement Rural de l'Hérault et le Conseil Départemental, la mairie du Pouget et la mairie de Saint-Bauzille de la Sylve (pour le prêt de matériel)

♪. Le sonambule avec qui nous poursuivons sur l'année des actions en direction de la petite enfance (concerts, spectacles, conférence).

♪. L'Artda pour le prêt du matériel scénique.

♪. les techniciens de la CCVH et le service des sports de la mairie de Clermont l'Hérault.

♪. le Lycée agricole et horticole de Gignac, les professeurs et les élèves. Ils nous soutiennent et participent activement à la décoration paysagère du parc, mais aussi à l'accueil du public.

♪. les étudiantes en seconde année EJE (Educateurs jeunes enfants) de l'IRTS de Montpellier.

♪. les Assistant(e)s maternel(le)s du RAM (Relais Assistants Maternels) de la CCVH et les multi accueils qui se sont impliqués dans ce projet.

♪. les associations locales et les artistes qui ont participé au festival.

♪. Toute l'équipe de l'hôpital de jour de Gignac : Laetitia, Flore, Anaïs, Marie, Odile, Marie-line, Jacqueline, Julie et Renée

♪. les structures qui ont proposé des places à gagner à la tombola culturelle : le Musée Fabre, le Musée Fleury de Lodève, le Musée d'Art Contemporain de Sérignan, Argiléum-la maison de la Poterie à Saint Jean de Fos, l'Espace Recto Verso, Le Théâtre La Vista, Le Théâtre de la Chocolaterie, Le Sonambule à Gignac, l'Illustre Théâtre de Pézenas, la salle Victoire, le Théâtre Humain trop Humain et le MIAM de Sète .

♪. Tous les bénévoles qui se sont impliqués sans compter dans la préparation et le déroulement de cet événement.

Les donateurs :

Anne Marie Sendic, Yves Nouchi, Arlette Devauton, Yvan Carlebach, Claudine Berlier, Catherine Brissaud, Marie-Christine Bourgade, Françoise Dubois, Judith Chaperon, Claude et Gerda Jouin, Pierrette Elston, Agnès Gros, Micheline Pierre, Gilles de Prevaux, Danièle Carlebach, Gregory Bro, Véronique Merveille.

Les bénévoles de l'association

Lise Sinou, Christine Attali Marot, Josy Redon, Solika Janssens, Alain Do, Thierry Fagès, Bernard Roch, Bernard Chaperon, Marie-Aude Lacombe, Claudine Berlier, Françoise Masterton, Bernard et Judith Chaperon, Agnès Piettevala, Chantal Bertolini, Cathy Lumalé, Laurence Massé, Yann et Cécilia Buffard, Chantal Mac-Lindsay, Claire Vassal, Claudine Berlier, Edwige et Michel Denis, Eric et Amparo Mousset, Flore, Marie Christine Lacoumette, Jacqueline et Pierre Taillant, Marie Jeanne Galtier, Magalie et Christophe, Marie Avanthey, Xavier l'Hoste, Marie Camus, Martine Delbianco, Maryse et Hélène, Michèle et Didier Chenu, Martine et Robert Maurel, Scotty Masterton, Virginie Gay, Sophie Pailhé, Matéo Gagnaire, Arlette Devauton, Axel et Elodie Ollier

MERCI enfin à tous ceux que nous aurions oublié de mentionner



Infos pratiques

Domaine Départemental des Trois Fontaines / 34230 Le Pouget

Contact :

Association Alfred de la Neuche - 04 67 84 32 58
a.delaneuche@gmail.com / delaneuchediffusion@gmail.com
www.delaneuche.org

Solika Janssens : 06 80 88 51 27 / Coordination
Françoise Masterton : 07 70 35 99 66 / Chargée de Diffusion
Antoine de Labriolle et Alain Do : 06 28 29 91 46 / Organisation Parc
Charte Eco-Festival / co-voiturage recommandé
Buvette, restauration «la Gande Gudule» et crêpes sur place
Parking à poussettes / Change bébés / Espace pique-nique et sieste

Accessibilité personnes handicapées