

LE VILLAGE SENSORIEL



des
Tout-petits



La
Compagnie Alfred de la Neuche
côtoie le monde de la petite enfance depuis une
vingtaine d'années. Elle a conçu le Jardin sonore d'Alfred,
installation d'instruments de musique entièrement fabriqués à la
main à partir de matériel de récupération, à destination des jeunes
enfants dès 3 ans (voir plaquette Jardin sonore). Une réflexion a
été menée dans le souci d'offrir les premiers émois sensoriels
aux tout-petits, les moins de 3 ans. C'est ainsi qu'est
né le Village sensoriel pour les tout-petits.

Un espace clos pour bébés accompagnés



Dernière création de la Cie, le Village sensoriel est **réservé**
aux enfants de moins de 3 ans. L'accès se fait par pe-
tits groupes et les bébés sont accompagnés de leurs
parents ou de professionnels de la petite enfance
accompagnateurs.

Petit espace **ludique et pédagogique** rassurant,
ce Village se compose de ponts sonores et de caba-
nes du toucher, de boîtes musicales,
«qui mange quoi !», tunnels, puzzles, espaces cocon,
mais aussi d'éléments leur permettant de ramper, de
s'accrocher pour se relever, de marcher sans risque, sous
l'oeil attentif des parents ou accompagnants bien sûr.



LE VILLAGE SENSORIEL

◀ Véritable passerelle vers l'éveil des sens, les maisonnettes, ponts...sont placés dans un **espace de partage** (parc, jardin, place, cour), dans lequel ils vont pouvoir prendre vie.

Pour habiller le Village sensoriel, l'artiste a peint des fleurs ainsi que des escargots petits et grands, tous expressifs et malicieux, qui posés dans ce même espace, créent un univers riche en couleurs et développent un sentiment de sécurité et d'apaisement pour le tout-petit.



Nous aménageons l'espace disponible de façon à créer un lieu protégé, à l'écart des autres animations. Cette installation est distincte et complémentaire du Jardin sonore d'Alfred, installation sonore musicale destinée au public au-delà de 2/3ans (voir plaquette Jardin sonore).

L'univers d'Alain Do



Artiste passionné, autodidacte et atypique, Alain Do est représentatif de ses instruments, insolite et inédit. On retrouve chez lui un savoir faire artisanal qui risque aujourd'hui de disparaître et qui reste, par sa simplicité, un hommage au travail manuel et au monde ouvrier, dont il est issu.

«Le bonheur qui enveloppe son Jardin sonore et le Village sensoriel prend sa source dans le plaisir qu'il prend à créer ses instruments, à les peindre avec patience et volupté et cela donne une âme féerique jusque dans le moindre trait ou son de ses instruments.»



LE VILLAGE SENSORIEL

Il crée et recrée des instruments primaires, à la fois objets musicaux et décoratifs. Le bonheur qui se dégage de tous ses objets trouve sa source dans le plaisir qu'il prend à les façonner et à les peindre avec patience. L'univers d'Alain Do ne se cantonne pas au Jardin Sonore, il réalise aussi des décors pour les spectacles, des tableaux, mosaïque des murs et colore jusqu'aux boîtes à chaussures...



- Espace requis pour le Village sensoriel :

- En extérieur : Parcs, jardins, cours, places, etc.
- En intérieur : Salles de théâtre, des fêtes, yourte, etc.
- Installation variable selon la surface : minimum 60 m².
 - Nombre de personnes intervenant : 2
 - Montage/démontage : 1 à 2 heures.
- Installation : pas de besoins spécifiques en électricité et eau.
- Nécessité d'un accès pour camionnette ou pour Kangoo + remorque.
- Idéal : pouvoir stocker les instruments chaque soir en cas de pluie (15 m² minimum).



Cie Alfred de la Neuche - 4 chemin de Garratax - 34230 St Bauzille de la Sylve
04 67 84 32 58 - www.delaneuche.org - delaneuchediffusion@gmail.com

